

2016 - le hors - série N°2 de Miroir de l'Art intitulé : "100 artistes d'aujourd'hui ,, et de demain

Depuis longtemps j'ai travaillé avec des dessins et leurs effacements; superposé, et avec l'effacement du passé, du présent et de l'avenir; l'inconscient et le conscient; tout ce qui vit dans la surface de mes dessins.

Aujourd'hui j'essaie d'éliminer mes traits et les étendre vers l'infini. je ne sait pas comment définir cette "infini" paradoxale. La répétition des traits peut devenir automatique sans réflexion, j'essaie de trouver le trait simple et aussi différent selon mon modèle. Il y a pleins de choses qui se cachent derrière chaque personnage. L'histoire de chacun et chacune de ses émotions sont captées par la ligne du trait. Le trait c'est le paysage, l'histoire, la psychologie. **Je cherche un trait qui va me guider vers l'infini.**