

« Une succession d'images comme un gigantesque carnet de dessin...
Un fragment vient après l'autre. L'image se construit : rehaut de pierre
noire, effacement blanc qui dit le temps qui passe.
Ombre et lumière, culpabilité et plaisir, inconscience et conscience : la
chorégraphie se met en place.
Et la question est toujours la même :
Eve va-t-elle continuer de manger la pomme ? »

Cécile Bourgoïn-Odic

/Directrice de l'Action culturelle de la ville de Pontault- Combault