

Solitude dans la multitude

par Ayako David Kawauchi

Il y a quelques années, j'avais travaillé sur des thèmes, plusieurs dessins portant le nom de "Les êtres mis à nu par la guerre économique" cette série s'était imposée à la suite de ma rencontre des quartiers les plus pauvres de Paris entre Barbes et la gare de Nord.

Au retour de mon voyage en Chine, après 4400 km de traversée d'Est en Ouest, j'ai vu des paysages, des religieux et des attitudes humaines se transformer sous la puissante poussée du développement économique. J'ai vu d'immenses champs d'éoliennes à perte de vue et des embouteillages monstrueux d'immenses camions à travers tout le désert de Gobie.

Des chemins de fer et des autoroutes qui posent leurs tracés sombres sur la terre, des milliers d'hommes de divers pauvretés qui croisent la nouvelle richesse tapageuse. Des hommes travaillent comme des damnés, devant leurs temples éternels, pendant que quelques uns occupent leurs journées d'achats et d'acquisition de mille merveilles matériels.

Dans l'immense pays, des forêts de tours qui forgent les nouvelles villes contrastent avec la pleine nature brute et impassible. Dans l'impressionnante densité d'humanité les sentiments d'amitié bourgeonnantes sont brûlés par une fièvre terrassante d'activités acharnées.

L'Esprit de Boudas s'est caché au fond de la montagne. Mes sentiments étaient silencieux avec cette impression diffuse de solitude dans la multitude.

Voilà pourquoi ma mémoire me rapproche des dessins de cette époque et que je viens présenter ici, avec ma dernière création, que j'ai eu besoin de retravaillé pour l'exposition.

le 21 Mars 2011 à Paris